

TÍTERES GUIÑOL DIDÓ JACA

presenta:

EL SUEÑO DE LA YAYA INA



SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO

Se trata de una adaptación libre del cuento "El sueño de la yaya Ina" de Fina Roig, creada por Títeres Guiñol Didó para su representación con títeres de mesa. Dirigido al público infantil (a partir de 3-4 años) y familiar.

La escenografía representa el jardín de casa de la autora del cuento, donde los animales protagonistas comparten con los espectadores sus vivencias, sus juegos, travesuras, rifirrafes y su sensibilidad. Su forma de relacionarse en una convivencia armoniosa y llena de tolerancia constituye un modelo para los humanos. Esta adaptación promueve la comunicación entre los pequeños espectadores y sus educadores o familiares acompañantes y puede servir de base para numerosas actividades en el aula.

Los elementos de acción y la interacción y diálogo con el público permiten a la audiencia infantil comprender mejor el sentido de las historietas mientras se divierte. A lo largo de la representación se incluyen mensajes de respeto hacia los animales y de tenencia responsable de mascotas domésticas, de manera que los niños interioricen que no son juguetes sino seres vivos a los que hay que cuidar adecuadamente.

VALORES PEDAGÓGICOS

La obra consta de nueve historias breves y una introducción. Las historietas se basan en comportamientos reales observados en animales, que nos dan ejemplo de convivencia, de amistad, de diversidad, de modelos familiares plurales y variados, como los que encontramos en la sociedad.

Breve descripción de los principales valores destacados en cada historieta:

- *Los galgos*: concienciar sobre la adopción responsable de mascotas.
- *Las mamás gallinas*: un pollito feliz tiene dos madres porque dos gallinas han incubado el huevo juntas: la amistad, la solidaridad y la generosidad.
- *Pingu, el perrito que quería ser más alto*: la voluntad de superación.
- *A Linda le gustaban los caballos*: la integración y la buena convivencia con los diferentes, en este caso entre animales de especies heterogéneas.
- *La gallina mamá de patitos*: la aceptación de comportamientos no convencionales y el amor maternal independientemente del origen de los hijos.
- *La cabrita traviesa*: la colaboración, la socialización, el respeto, las ventajas de no fastidiar a los demás.
- *Dos palomos muy amigos*: dos palomos logran formar una familia feliz; la diversidad afectiva, la igualdad de oportunidades.
- *Perlita, la burrita*: sensibilización sobre la importancia y conservación de los burritos, que habían estado en peligro de extinción en algunas comunidades; las ilusiones pueden hacerse realidad.
- *La cerdita cariñosa*: hay otros países o lugares del mundo donde los animales domésticos no se parecen a los nuestros; los problemas potenciales de tener como mascotas a especies poco conocidas o no autóctonas y la prohibición de su tenencia.



FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Técnica: Narración y títeres de mesa.

Duración del espectáculo: 35 - 45 minutos aproximadamente (según la interacción con el público)

Espacio: Interior (ideal para bibliotecas, escuelas, centros cívicos y similares). No se precisa tarima ni escenario.

Requerimientos técnicos: Un enchufe de 220 V. Disponemos de equipo de iluminación y de sonido si la sala los necesita.

Medidas espacio escénico: 2,90 m de ancho x 1,90 m de fondo, incluyendo los decorados.

Tiempo de montaje: 45 minutos.

Tiempo de desmontaje: 30 minutos.

Construcción de los títeres: Títeres Guiñol Didó

Diseño del espectáculo, guión, dirección y manipulación: Ramón Sánchez Martí

Narración, manipulación y contribuciones artísticas: Teresa Izquierdo



LA COMPAÑÍA

Asociación creada por Ramón Sánchez Martí (Vilanova i la Geltrú 1950), último discípulo directo del gran titiritero Ezequiel Vigués (alias Didó) y de su esposa Teresa Riera.

En el año 1962, fallecido "Didó", Ramón se convirtió en el ayudante de su viuda, acompañándola en centenares de representaciones por España y el sur de Francia. Desde la década de los 80 está consagrado en exclusiva a su vocación de titiritero, ha escrito e interpreta un repertorio de una quincena de comedias originales para todos los públicos. También ha preparado y representa las adaptaciones de dos obras de "Didó" para el público adulto.

Ramón es continuador del estilo de sus maestros en la comedia tradicional de guiñol, de acción, humor y estacazos, que divierten al público familiar y hacen participar a pequeños y mayores en las historias mediante el diálogo con los títeres. Recibió el **Premio Didó 2018** del Festival de Música y Títeres de Terrassa, en reconocimiento a su trayectoria.

Teresa Izquierdo (Barcelona 1957). Monitora de actividades de tiempo libre educativo infantil y juvenil; estudiante de Grado Superior de Educación Infantil; formación en técnicas teatrales y de voz en la escuela Eòlia y con Títeres Guiñol Didó.

Para la creación de esta comedia hemos cambiado el formato habitual de títeres de guante en teatrillo, por la narración oral y la manipulación de títeres de mesa. De esa manera logramos transmitir con mayor cercanía la sensibilidad y los valores de los protagonistas, manteniendo la interacción con el público que nos es característica.



CONTACTO

Asociación Títeres Guiñol Didó Jaca

Tels.: 667 386 247 - 680 340 169

c/e: titeresdido@yahoo.com

Instagram: [@titeresguinoldido](https://www.instagram.com/titeresguinoldido)